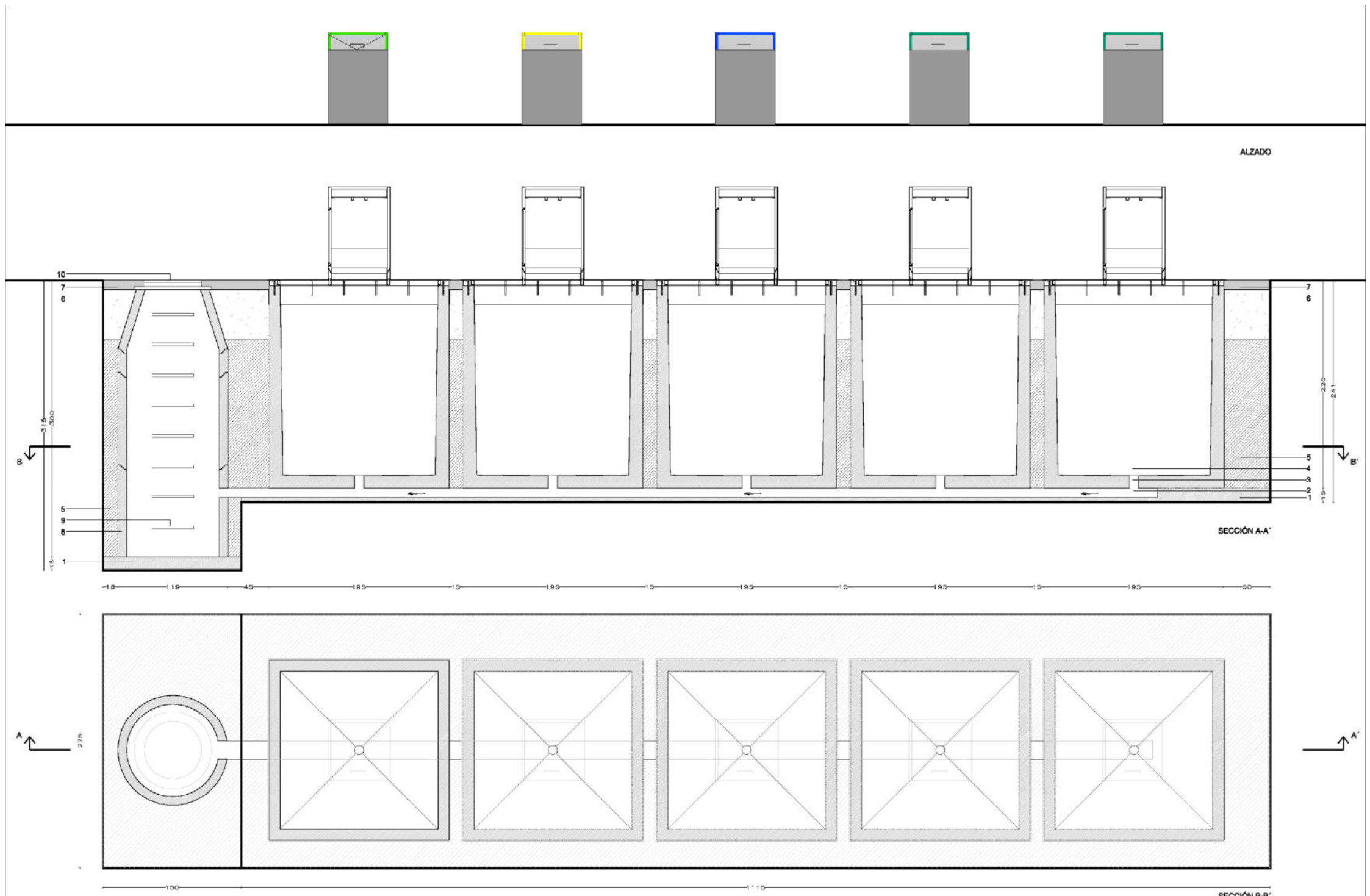

1- Solera de hormigón HA 25/B/40/IIa de consistencia blanda y tamaño máximo del árido de 40 mm., con un espesor de 15 cm, reforzada con una cuantía de 10 kg/m2 de acero corrugado B 500 S

2- Canal realizada en la masa de la solera en forma de media caña y con pendiente hacia el pozo de registro.

3- Desagüe realizado en la base de la cubeta de hormigón, previsto para limpieza

4- Contenedor compuesto por una tapa abatible con apertura mediante llave de triángulo y elevación mediante sistema de muelles, realizada con estructura de acero galvanizado en caliente y acabado mediante chapa de aluminio antideslizante (damero), con una barandilla de seguridad intergrada en la misma y sistema de regulación de la tapa para adaptar a pendiente de las calles mediante bulones de rosca , contenedor de 3m3 de capacidad, realizado con chapa trapezoidal y angular galvanizado, buzón realizado con una estructura a base de angulares L30.30.3 chapa de 3mm de espesor tratada con imprimación de zinc y una segunda capa de pintura epoxi, así como una compuerta giratoria realizada en chapa de acero inoxidable con juntas de caucho.

5- Relleno de arena compactado con bandeja vibratoria

6- Drenaje compuesto por una primera capa de 40cm de grava procedente de machaqueo y compactada con bandeja vibratoria, y una segunda capa hasta el pavimento realizada con tierra apisonada.

7- Pavimento

8_ Pozo de registro en hormigón prefabricado, de diámetro interior 1m, con cono simétrico de diámetro interior 60cm.

9- Patas anclados a pozo de registro

10- Tapa de fundición

PROYECTOS

SALVADOR MORET COLOMER
arquitecto

EXPEDIENTE 002.08	PROYECTO PAVIMENTACIÓN DE CALLE C/ CASTELLÓN – SEGORBE (CASTELLÓN)	PROYECTO DE URBANIZACIÓN	ESCALA 1:50
FECHA ABR 2010	PROMOTOR EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE	CONTENEDORES ENTERRADOS DETALLE GENERAL	NUM. PLANO B.06.01.CN

EL PRESENTE DOCUMENTO ES COPIA DE SU ORIGINAL DEL QUE ES AUTOR EL ARQUITECTO D. SALVADOR MORET COLOMER. SU UTILIZACIÓN TOTAL O PARCIAL, ASÍ COMO CUALQUIER REPRODUCCIÓN O CESIÓN A TERCEROS, REQUERIRÁ LA PREVIA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL AUTOR. QUEDANDO EN TODO CASO PROHIBIDA CUALQUIER MODIFICACIÓN UNILATERAL DEL MISMO.